

Tvorcovia vnímajú svet inak

zOBRAZenia

O krásnej neurčitosti života



SANKT VITUS Kaffee

TU SME NEINVESTIČNÝ FOND

CSS prof. Karola Matulaya Lipského 13 Bratislava

ARTEM

Na prelome apríla/mája prebehlo v troch etapách spoločné stretnutie dvoch umelkýň - Silvie Petrovej a Victorie Jarošovej - s klientmi Centra sociálnych služieb prof. Karola Matulaya.
Stretnutie sprostredkovalo združenie Artem Gallery a PhDr. Ľuboslav Moza PhD, dlhoročný podporovateľ klientov s mentálnym znevýhodnením v umeleckej tvorbe.

Vzájomné umelecké prieniky, spočiatku nesmelé verbálne oťukávania, opatrné ohmatávania priestoru a následné výtvarné konfrontácie - nie však v negatívnej konotácii, ale v zmysle obojstranného predstavenia svojej tvorivosti. Dotyky, spojenia, obrazy, zobrazenia...Bubliny iných svetov, ktoré sa prelínajú alebo do seba len tak ťuknú.

Obrazy od ozajstných umelkýň pretvorené našimi umelcami - klientmi. Umenie sa stretlo s umením. Umenie nastoľuje otázky.
Ako sa dívame na svet, čo si z neho berieme, čo mu odovzdávame, ako ho vlastne chápeme? Išlo o moment stretnutia podporený umeleckým zážitkom. Každý človek má svoj unikátny pohľad na svet a práve tu sa viaceré pohľady prelínali.

Pri príprave stretnutí sme vychádzali z predpokladu vzájomného obohatenia, interakcie a spoločného zážitku. Všetko v priestore plnom farieb, kníh a hudby v ateliéri CSSpKM. Myslíme, že sa to podarilo uskutočniť a naplniť. Ako tému sme zvolili interpretácie obrazov, ktorých autorkami boli práve dve dámy, výtvarníčky, naše hostky. Klienti nášho zariadenia tak mali možnosť skúsiť si tvorbu v priamom kontakte s autormi obrazov. Pri tvorbe sa porozprávali, vzájomne sa trochu spoznali, dámy mohli okúsiť ich spontánnosť a nestrojenosť.

Dve ženy, umelkyne sa podujali na stretnutie s našimi klientmi, aby sa vzájomne, jemnocitne (prirodzene, citlivosť je u žien silnejšou stránkou) oboznámili s tvorbou v našom ateliéri, nahliadli do jeho vnútra, nazreli na spôsob našej práce a priniesli na ochutnávku niečo zo svojho umeleckého sveta.
Obe výtvarníčky predstavili niečo zo svojej tvorby, naši umelci sa pokúsili čosi z toho zachytiť na papier. Skúsili pretransformovať ich obrazy cez svoj vnem, cez prizmu svojho sveta. A tým sa mohli aspoň trochu nadýchnuť iného umeleckého vzduchu. Teda, bol to vlastne vzduch s malým "v", alebo závan tvorivého ducha s veľkým "D" ?

Obom dámam patrí za odvahu prekročiť prah vlastného komfortu veľká vďaka.
Naši klienti boli veľmi potešení, vždy majú zážitok zo stretnutia s novými ľuďmi.

Mgr. Michal Kralovič





*„Ďalšia časť z radostí i zázrakov umeleckého prejavu.
Talentovaní umelci mesiace tvorili, aby na obrazovej ploche predstavili tú svoju radosť, vlastné videnie sveta i kreativitu. Už roky sa im venujem a divím, čo všetko dokážu, s akou originalitou vedia prísť. Obdivujem tú silu emócie a čistoty, po ktorej iba túžime.
Sú to výtvarníci z Centra sociálnych služieb prof. K. Matulaya, „*

PhDr. Ľuboslav Moza, PhD



Lucia Kovárová - Idem



Vladimír Valenta - Nôcka

Za oknom je park

Za oknom je park...Pohľady za okno, na druhú stranu, spoza obločného rámu.
Ďalšia z výstav s titulom zOBRAZenia prináša novú kolekciu diel klientov/umelcov - ľudí s mentálnym postihnutím a poruchami autistického spektra z Centra sociálnych služieb prof. Karola Matulaya.
Nové obzory, okolité prostredie, pohľady presahujúce za priestor štyroch stien a smerujúce akoby z okna tam von, na veci, ktoré nás obklopujú. Na stromy, domy, postavy. Tváre, ktoré chceme pochopiť, výrazy, ktoré chceme odčítať. Stromy, pod ktorými si chceme oddýchnuť, domy, v ktorých chceme bývať. Park, ktorým sa chceme prejsť. Pohyb je život, my chceme žiť.
Žiť aj napriek ťažkému údelu, tvoriť aj napriek prekážkam. Akryl, pastel, papier, drevo, plátna sú naše výrazové prostriedky, ktorými zachytávame svet. Prehliadnite si ich, sú to okná do našej duše, ktorá je parkom...

Renata Frešová
Michal Kralovič



Lukáš Boskovič - Vtáky



Adrián Slezák-Michal Fuchs - Morský vánok

Katalóg /Catalogue: *zOBRAZenia*
Napísal a zostavil / Written and compiled by: Ľuboslav Moza
Grafická úprava /Graphic layout:
Vydal / Published by: *Artem, o. z.*
Jún 2023
www.artem.sk